

VERTICALITÉ

Le défi

Depuis l'aube des temps, les tours sont intimement mêlées au désir humain d'échapper à l'entrave des attaches terrestres. En édifiant des structures verticales, nous avons cherché à nous rapprocher des cieux, trouvant ainsi un moyen de façonner le paysage auquel nous sommes si solidement ancrés. Notre plus ancienne source d'inspiration dans la conquête du milieu qui nous entoure réside sans aucun doute dans le principe élémentaire de porte-à-faux vertical tel qu'il s'exprime dans la forme fonctionnelle d'un arbre. La capacité de s'élever est intrinsèquement liée à la structure, et donc, au matériau.

Le défi proposé aux étudiants est la conception d'une tour sur un site de leur choix. Les concepteurs sont libres de choisir l'objet, la portée et l'envergure de la tour, mais ils doivent bien garder à l'esprit la signification pour nous d'une construction en hauteur et du concept de verticalité. Cette structure devra se composer principalement d'acier, mais pour le reste, la palette des matériaux utilisables est libre.

Énoncé du concours

Le but de ce concours de conception est de donner aux étudiants des écoles d'architecture canadiennes une occasion unique de participer à un processus de conception combinant le concept et la réalité. Il est important que les étudiants en architecture reconnaissent que le calcul des structures ne relève pas uniquement du domaine des ingénieurs, mais représente un moyen employé par les architectes pour réaliser leurs idées. L'architecture devient réellement intéressante lorsque la théorie rencontre les besoins physiques.

L'exploration comprendra évidemment des éléments rattachés au programme et au site, mais ce concours met l'accent sur l'étude architecturale par le biais des formes et des matériaux, sur le rapport essentiel entre l'architecture et la charpente.

Ce concours prend deux formes: le développement de détails réalisables incorporant principalement l'acier de charpente, et la collaboration avec l'industrie de fabrication d'acier relativement à ces détails. Cette collaboration fait partie intégrante de ce concours, puisqu'un objectif secondaire consiste à exposer les étudiants aux possibilités et aux limites inhérentes à l'élaboration d'une conception.

Dû à l'aspect conceptuel de ce concours, on recommande qu'il soit véhiculé par le biais d'un atelier ou d'un cours avec conférences, tel un cours sur les charpentes. Sous la direction des parrains de la faculté, les étudiants entreprendront le processus conceptuel comme exercice académique, tout en respectant les directives établies dans ce sommaire. En tant que projet académique, le processus conceptuel adhèrera aux normes établies par l'école d'architecture à laquelle sont inscrits les étudiants.

Exigences Techniques

Le but ultime de la soumission de l'équipe est de combiner une bonne composition architecturale à des considérations structurales et des choix de matériaux avisés. La présentation doit faire preuve de clarté et de créativité et permettre un accès facile à toutes les facettes du projet.

Les participants du concours doivent principalement utiliser de l'acier de charpente dans leur conception. En prescrivant de l'acier de charpente pour les éléments à la fois architecturaux et structuraux, les concepteurs démontrent une compréhension des propriétés du matériau et des possibilités architecturales. Les projets prescrivant des types de profilés en acier, des dimensions, et/ou des normes de produits retiendront particulièrement l'attention du jury.

Les équipes doivent également considérer l'aspect pratique de leur conception. Le potentiel de construction sera fortement considéré, comme il est possible que le projet gagnant soit construit. Quoiqu'on encourage fortement les projets théoriques conçus en atelier, les soumissions doivent refléter une vision claire de l'emplacement et de la fonction du projet.

Collaboration

La collaboration entre le(s) concepteur(s) et le fabricant est encouragée comme moyen de combiner l'excellence architecturale et le potentiel pratique. Cette collaboration reflète la réalité de la pratique architecturale, et aidera l'étudiant à élaborer une conception dans le contexte d'une vraie construction.

Les étudiants et parrains sont encouragés à tirer profit de l'expérience et de l'expertise des fabricants d'acier locaux lors du processus de conception. La Fondation pour la formation en charpentes d'acier enverra une liste des fabricants locaux intéressés à participer une fois le formulaire d'inscription reçu. La Fondation pour la formation en charpentes d'acier désire aider les étudiants d'écoles d'architecture canadiennes à comprendre les possibilités esthétiques et structurales de l'acier de charpente. Certaines informations rattachées à la fabrication, au dessin et aux techniques d'assemblage sont essentielles pour la conception des charpentes en acier, et sont donc incluses dans le présent sommaire. La FFCA enverra un dossier d'information complet à tout participant une fois le formulaire d'inscription reçu.

Admissibilité

Ce concours est ouvert à tous les étudiants à plein temps inscrits à un programme d'architecture accrédité au Canada. Les étudiants peuvent travailler seuls ou en équipe. Les étudiants en génie sont encouragés à participer. Chaque inscription doit être parrainée par au moins un membre enseignant du programme d'architecture.

Calendrier

Septembre 2006	Début du concours
30 janvier 2007	Date limite pour l'inscription
1 mai 2007	Date limite pour la réception des projets
Mai 2007	Évaluation et déclaration des lauréats
Juin 2007	Remise des prix lors du Congrès annuel de la FFCA
Octobre 2007	Exposition des projets primés Publication des projets primés

Prix

Prix d'excellence:	équipe d'étudiants	3 000 \$
	parrain de la faculté	1 500 \$
Prix de mérite:	équipe d'étudiants	2 000 \$
	parrain de la faculté	1 000 \$

(Jusqu'à deux prix de mérite seront décernés.)

VERTICALITÉ!

6^e Concours Annuel Pour Étudiants en Architecture de la FFCA 2006/2007

Université

Enseignant(e)

Étudiant(e)(s)

Adresse postale

Téléphone

Courriel

Veillez envoyer votre inscription à l'adresse suivante

Donna McQuillen
FFCA
300 - 201 Consumers Road
Willowdale, Ontario M2J 4G8

Tel: 416 497 9934
Telec: 416 491 6461
Courriel: dmcquillen@cisc-icca.ca
http://www.cisc-icca.ca